

水平スミアは、被写体中の画素信号が飽和する明る い部分に対して、その横にだけうっすらとした帯状の コントラストの異なる部分が発生してしまう現象です. ストリーキングとも呼ばれます。特に明るい被写体の 周りが、ほぼ真っ暗な状態で目立つ性質があります.

前回は水平スミアの特徴や性能基準などを解説した あと、ラズベリー・パイのカメラ・モジュール PiCamera V1, V2(以降, V1, V2)を用いて実際に測 定を行い、結果を分析しました.今回は測定に利用し たPythonスクリプトについて、解説します.

測定手順

● ステップ1:カメラ・モジュールの位置を調整

ウィンドウ・チャートの窓が水平画角の約10%を 占めるものを選択し、カメラ・モジュールの位置を調 整して窓が画角中央に来るようにします.

● ステップ2:信号が飽和している状況を作る

ウィンドウ・チャートの窓を撮像した画素からの信 号が飽和している状況を作ります.それにはイメージ センサの内部ゲインを最小にして飽和の2倍以上が得 られる露光時間に調整する必要があります.この露光 時間は、プレビュー時の窓の信号量とAE露光時間か ら算出します.従って、プレビューの終了後、水平ス ミアを測定するための画像をキャプチャする前に、適 切な露光時間を見積もる操作をします.

● ステップ3:ランダム・ノイズを抑圧するため多数のフレームで平均化

キャプチャでは微小な水平スミアの信号を取るの に、イメージセンサのゲインを最大にし、かつランダ ム・ノイズの影響を抑えるのに多フレーム平均化処理 を用います.

● ステップ4:適切な列数の列信号を水平方向 に加算(平均)する

さらに各列の信号を水平方向に加算平均します.た だし,発生原因の一例で示したメカニズム以外の原因 もあり,水平スミアの大きさは水平方向に一様ではな く,分布を持つ場合も少なくありません.従って,水 平方向の加算平均は列数を幾つかのブロックに分割し て個別の水平スミア抑圧比を算出することになります.

● ステップ5:レンズ・フレアを補正する

窓の信号は画素が飽和状態でゲインが最大の設定だ とレンズ・フレアなどによって水平スミアが現れてい る部分の信号がレンズ・フレア成分で浮き上がりま す.水平スミアをこの浮き上がりから分離する(補正 する)処理も必要になります.

Python スクリプト

上記手順を満たすようにPythonスクリプトを作成 していきます.ウィンドウ・チャートの窓のサイズと 撮像面内位置は都度変わるのと,窓部の信号を飽和に 合わせるために蓄積時間を設定しなければなりませ ん.従って、プレビューでウィンドウ・チャートに画 角を合わせたら、すぐに「キャプチャ」→「処理」とい うわけにはいかず、図1のような測定手順を踏むよう にスクリプトを作成します.

この測定手順に従い作成したPythonスクリプトの 一例を**リスト1**に示します.また今回の水平スミアは PiCamera V1とV2を比較することにしましたが、ス クリプトは共通です.このため、前回でカメラ・モ ジュールを動作させるモジュールがPicameraから



図1 水平スミアを数値として得るまでの流れ