第5章

# 画像サイズ/フレーム・レート/色信号フォーマットなど

# これだけは理解しておきたい! 五つの基本機能

エンヤ ヒロカズ

カメラ・モジュールを使うときのネックにレジスタ の初期設定があります。OV5642のレジスタ・アドレ スは1000以上ありますが、筆者がレジスタ・アドレ スと設定値のテーブルを用意しました。レジスタ全部 をいちいち覚える必要はありません。

そうはいっても、ユーザは次の三つの基本機能は理解しておかないといけません。

①画像サイズの設定

- ②フレーム・レートの設定
- ③データ出力フォーマットの選択 加えてカメラとして使う人のために、
- ④ JPEG圧縮画像の取得方法
- を, センシングに利用する人のために,
- ⑤画像認識向け画像の取得方法 を紹介します.

# 5-1 その1:画像サイズの設定

初期値を設定して画像が出てきました. 現時点では VGA 15fpsの動画が出ているだけです. この状態から レジスタに書き込みを行い. 画像サイズを変更します.

# こんがらがっちゃいけない…画像サイズはいろいろ設定できる

まずは画像サイズの変更を行ってみます。OV5642 の画像読み出しの関係を図1に、また、関連レジスタ を表1に示します。イメージ・センサOV5642のイ メージ・エリアは $2624 \times 1956$ です。

# ▶読み出しスタート座標

読み出しスタート座標は0x3800~0x3803の

TIMING HS, TIMING VSで設定します.

## ▶読み出しサイズ

読み出しサイズは 0x3804 ~ 0x3807の TIMING HW, TIMING VHで指定します. 現在の VGA (640 × 480) の設定では、画素加算を行っているので、指定する数字は画素数の半分の 1280 × 960 になります.

## ▶モジュールから出力されるサイズ

この画サイズでイメージ・センサ・プロセッサ (ISP) に送られ、信号処理を経て、YUV信号になります。最終的にモジュールから出力される画サイズは  $0x3808 \sim 0x380B$ の TIMING DVPHO、TIMING DVPVOで指定します。

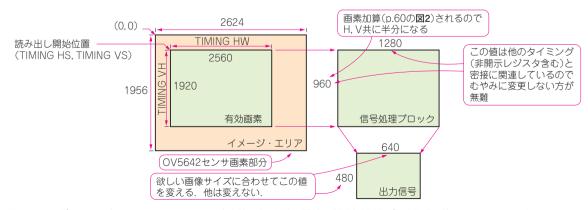


図1 イメージ・エリア(フォトダイオード・アレイ)と読み出し画像の関係…全画素を画像データ取得に使っているわけではない